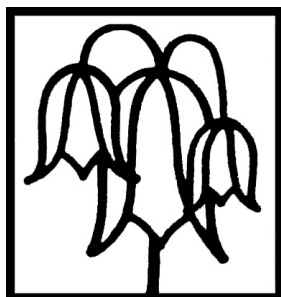


Folkrörelsearkivet för Uppsala län



Föreningen Update i arbete med utställningen Maskinen som uppfann nutiden, i Folkrörelsearkivets lokaler.
Fotograf: Per Agius



Verksamhetsberättelse 2017

Verksamhetsberättelse 2017

Styrelse

Ordinarie ledamöter (2 år)

Catarina Deremar, ordförande (vald 2016)
Maths Isacson, vice ordförande (vald 2016)
Christina Gullström, kassör (vald 2017)
Kent Cramnell (vald 2017)
Gunnel Holstius (vald 2017)
Naz Ahmed Shaikh (vald 2016)
Maria Fregidou Malama (Region Uppsala, kulturnämnd)
Ulrik Wärnsberg (Uppsala kommun, kommunstyrelsen)
Nina Sjöberg (Uppsala landsarkiv, Riksarkivet)

Suppleanter

Ove Hultqvist (Region Uppsala, kulturnämnd)
Sara Håkansson (Uppsala kommunstyrelse, stadsarkivarie)
Stefan Kardell (Uppsala landsarkiv, Riksarkivet)

Suppleanter (1 år)

Lena-Maria Jansson
Karin Hagman
Mats-Ola Hjelm
Francia Eriksson
Torkel Gille
Roland Skoglund

Adjungerad sekreterare

Örjan Simonson (arkivchef)

Hedersordförande

Hans Alsén
Mats O Karlsson

Revisorer

Ordinarie (1 år)

Rita Löfling
Lars Mattsson

Suppleanter (1 år)

Eva-Lotta Berg
Inger Johansson

Valberedning (1 år)

Johnny Svahn (sammankallande)
Ingrid Andersson
Erik Forss
Olle Persson
Tone Tingsgård

Styrelsens arbetsutskott

Catarina Deremar
Maths Isacson
Christina Gullström
Örjan Simonson (adjungerad sekreterare)

Möten

Årsmöte hölls 2017-03-20, extra årsmöte hölls 2017-03-20.

Styrelsen har haft sammanträden 2017-02-20, 2017-03-20 (konstituerande), 2017-05-15 och 2017-11-20.

Styrelsens arbetsutskott har haft sammanträden 2017-02-06, 2017-04-24, 2017-05-29, 2017-09-11, 2017-11-01 och 2017-12-18. Arbetsutskottet höll ett informationsmöte med delar av styrelsen för Företagens historia, 2017-08-29.

Medlemsorganisationer

Under 2017 har 20 föreningar ansökt om och genom styrelsens delegation till arkivchefen beviljats medlemskap i Folkrörelsearkivet för Uppsala län. Under 2017 har också 4 föreningar ansökt om och beviljats att avsluta sitt medlemskap. Vid utgången av 2017 hade Folkrörelsearkivet 599 föreningar som medlemmar.

Nya medlemmar:

Reginas vänner
Stiftelsen Bryggholmen
Mottagningen mot våld i nära relationer i Uppsala
Uppsala länsförbund av Sveriges 4H
Alsike Samhällsförening
Föräldrakooperativet förskolan TITTUT
Håbo Rotaryklubb

Västerängens II:s anläggningssamfällighet
Stiftelsen Anna-Lisa Thomson till minne
Rasbokils-Årby Samfällighetsförening
Knivstabibliotekets vänner (KBV)
HSB, Bostadsrättsföreningen nr 71 Ling
FUB Uppsala
Swingkatten
PRO Alunda
Ullforsgruppen
Uppsala Musikarkiv
Flygledarveteranerna
Upplands allmänna läkarförening
Brandskyddsföreningen, Uppsala län

Personal

Följande personer var tillsvidareanställda på heltid på Folkrörelsearkivet 2017:

Örjan Simonson, arkivchef,
Per Agius, arkivarie,
Katarina Storbråten, arkivarie,
Jonas Sandström, arkivassistent.

Visstidsanställningar:

Moa Ekenor och Amelia Rezvanpour var ferieanställda under perioden 12–30 juni. De digitaliserade fotografier och ljudupptagningar.
Lars-Åke Ryding anställd fr.o.m. 16 oktober som arkivassistent inom projektet Digitalisera Kulturarvet (steg 2).

Praktikanter:

Per-Erik Jansson fullgjorde praktik inom arbetsförmedlingens utvecklingsgaranti från 9 januari fram till sin pension 1 augusti. Praktiken utfördes inom ramen för projektet Digitalisera kulturarvet. Efter att praktiken avslutats har Per-Erik också verkat som volontär inom samma projekt.
Anne Nömmik återkom 14 augusti efter ett avbrott för utbildning fr. o. m. januari 2017, på praktik motsvarande 75 % av heltid. Praktiken utförs inom ramen för projektet Digitalisera kulturarvet (steg 2).
Maria Olofsdotter påbörjade praktik inom arbetsförmedlingens utvecklingsgaranti den 6 sep-

tember, motsvarande 100 % av heltid. Praktiken utförs inom ramen för projektet Digitalisera kulturarvet (steg 2).

Ekonomi

Överskottet på 284 423 kronor är främst större intäkter än budgeterat vad gäller värdeförändring av våra fondkonton. Glädjande har våra kurser under året haft många deltagare och detta har genererat nästan 15 000 kronor mer än vad som budgeterats. Bidraget från Region Uppsala har också varit något mer än budgeterat. Vi har fått 250 000 kronor samt ytterligare 60 000 kronor till ett digitaliseringsprojekt 2017/2018. Av dessa medel har 318 921 kronor överförts till 2018.

Tierps kommun har bidragit med 37 000 kronor för en utställning på Möbeln, Tierp under 2017. Detta projekt har inte kunnat påbörjats under 2017 och därför har medlen överförts till 2018. Statliga Kulturrådet har beviljat ett projektmedel 2018/2019 om 1 000 000 kronor för ett projekt tillsammans med Föreningen Sveriges länsarkivarier. Medlen betalades ut sent 2017 och har därför överförts till 2018. I bokslutet 2016 hade avsatts 50 000 kronor för kansliets IT-upprustning. Upprustningen har ännu ej, av olika anledningar, kunnat slutföras under 2017. Återstående medel på 22 035 kronor skall disponeras under 2018.

Årets överskott på 284 423 kronor föreslår styrelsen årsstämman att överföra i ny räkning, d.v.s. till vårt kapital.

För mer detaljerad information om ekonomin hänvisas till balans- och resultaträkningen

Upplandsmuseets bokföring

Styrelsen har sett behovet att på sikt hitta en annan lösning på bokföring, lönehantering och annan ekonomisk förvaltning som nu sköts av kassören. Hösten 2016 inleddes en diskussion med Upplandsmuseets ekonomiavdelning om köp av bokföringstjänster. Under 2017 har fakturahantering och kontering skötts av personalen på Folkrörelsearkivet, medan bokföringen

hanterats på Upplandsmuseet. Kassören har fortsatt haft ansvar för bokslut, budget och ekonomisk översyn samt för lönehantering, deklARATION, med mera.

Medlemskap

Arkivet är medlem i Folkrörelsernas arkivförbund (FA), Föreningen för arkiv- och informationsförvaltning (FAI), Föreningen Enskilda Arkiv i Mellansverige (FEAM), Sveriges länsarkivariers förening, Föreningen Bergslagsarkiv, Länsforskningsrådet för Uppsala län, Forskningsrådet för enskilda arkiv, Upplands idrottshistoriska förening, Sveriges idrotthistoriska förening och Uppsala industriminnesförening.

Örjan Simonson är ordförande i Länsforskningsrådet för Uppsala län, styrelsesuppleant i Föreningen Bergslagsarkiv och redaktionsmedlem i FAI:s tidskrift Arkiv, Samhälle och Forskning.

Maths Isacson ingår i FA:s styrelse och ingår tillsammans med Örjan Simonson i FA:s utbildningsgrupp.

Verksamheten

Sammanfattning

* Leveranser och förteckningsarbete har varit ett normalår, förutom att antalet timmar som kunnat läggas på förtecknande av arkiv och därmed antalet förtecknade hyllmeter, har sjunkit.

* De föreningar som lämnat in arkiv representerar en stor bredd. Politiska organisationer var år 2017 den vanligaste typen av arkivbildare, följt av frikyrkoarkiv.

* Digitalisering av fotografier och ljudupptagningar har varit omfattande under 2017, med feriearbetare, praktikanter, en projektanställd och en volontär som extra arbetskraft. Fr. a. har uppdraget varit att digitalisera material från Dag Hammarskjölds minnesfonds arkiv.

* 157 forskare utnyttjade Folkrörelsearkivet

2017. Det är på samma nivå som 2016 och de två senaste åren pekar mot en långsiktigt ökande användning.

* 1001 besökare i forskarexpeditionen, 43 % kvinnor, 57 % män, är nästan en fördubbling jämfört med 2016. Ett viktigt besöksmål var föreningen Updates utställning om datorer i Folkrörelsearkivets lokaler.

* I arkivdepåerna har Folkrörelsearkivet under 2017 snickrat för förvaring av fanor samt börjat sanera bort långsprötad silverfisk.

* Under 2017 har Folkrörelsearkivet arrangerat 19 evenemang med sammanlagt 263 besökare inom Fyriskällans programverksamhet, utöver Kulturnatten 9 september. Drygt 1300 besökte Fyriskällan på kulturnatten, vilket tangerar ett tidigare besöksrekord. Teman under året har varit Iran och Shi'aislam, tjejer som lever i hederskulturer, Finland 100 år och revolutionsåret 1917, samt försvar och säkerhetspolitik.

* Folkrörelsearkivet har medverkat i ytterligare 6 evenemang, med 114 deltagare utanför Fyriskällan (förutom Arkivens dag), bland annat på äldreboenden. Arkivens dag 12 november arrangerades på Arkivcentrum och drog drygt 200 besökare. Temat var Synd och skam.

* Den arkivpedagogiska verksamheten har ökat med ca 140 % jämfört med 2016. Inte mindre än 49 tillfällen med sammanlagt 937 deltagare har erbjudits, från förskolebarn till universitetsstudande och SFI-studerande. Verksamheten har breddats från gymnasie- och högskola och särskilt kan noteras de 14 förskolegrupper som kommit under året.

* Fler kurser för medlemmar har tillkommit. De populäraste har varit kurstillfällen om arkivvård samt informationskväll om dataskyddsförordningen.

* Folkrörelsearkivet har gjort ny layout och sättning av tidskriften Arkiv, samhälle och forskning.

* Flera delprojekt, här samlade under rubriken "Digitalisera kulturarvet" och med det gemensamma målet att utnyttja plattformen Alvin för

att presentera digitaliserade handlingar, har genomförts under året. Folkrörelsearkivets, Uppsala universitetsbiblioteks och Institutets för språk och folkminnen workshop Digitalisera Kulturarvet 14–15 juni samlade 37 föredragshållare och deltagare. Under hösten har ett pilotprojekt påbörjats för att pröva export till Alvin, med bland annat Dag Hammarskjölds minnesfonds handlingar som test.

* Folkrörelsearkivet har varit partner med Företagsekonomiska institutionen vid Uppsala universitet, avd. för handelsrätt, i ett pilotprojekt om kulturarvsrätt. Ett seminarium om juridik och enskilda arkiv anordnades på universitetet den 23 maj. Upphovsrätt och persondataskydd är två rättsområden som uppmärksammas.

* En samverkan kring utvecklingen av e-arkiv har påbörjats på initiativ av Arkiv Sörmland och med Arkiv Gävleborg och företaget ArkivIT som ytterligare deltagare. Vid årets slut beviljades dessutom Föreningen Sveriges länsarkivarier ca en miljon kronor i medel för en kartläggning om e-arkiv, med Folkrörelsearkivet som projektförvaltare.

* Årsmötet och ett extra årsmöte antog i mars reviderade stadgar för Folkrörelsearkivet, som bland annat förändrade styrelsens sammansätt-

ning och öppnar för enskilt personligt medlemskap.

* Som en del i samverkan med Region Uppsala om regional kulturplan 2019–2022 formulerade styrelsen ett underlag som drar fram riktlinjer för Folkrörelsearkivets arbete under dessa år.

* Folkrörelsearkivets personal deltar sedan januari 2017 i bemanningen av forskarexpeditionen. Den har tidigare endast bemannats av stadsarkivets personal.

* Sedan januari 2017 köper Folkrörelsearkivet bokföringstjänster av Upplandsmuseet.

Leveranser och förteckningsarbete

Under 2017 har Folkrörelsearkivet tagit emot 136 leveranser om sammanlagt 41 hyllmeter. Det är ett rätt normalt omfång, sett till de senaste fem åren. Drygt hälften av leveranserna, 73 stycken, är följdleveranser till tidigare levererade arkiv. Folkrörelsearkivet har förtecknat 137 arkiv om sammanlagt 26 hyllmeter. Antalet förtecknade arkiv ligger också inom vad som kan ses som normalt, även om det är det största antalet den senaste femårsperioden.

Ser man till antalet förtecknade hyllmeter så ligger resultatet däremot lågt. En bidragande orsak är att det rör sig om förhållandevis många

Tabell 1. Leveranser och förteckningsarbete 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Leveranser					
Antal leveranser	158	159	104	132	136
Hyllmeter	57	34	46	68	41
Förtecknade arkiv					
Antal arkiv	134	126	94	114	137
Hyllmeter	36	44	37	234	26

små arkiv. Arbetstiden per löpmeter blir ofta större med de små arkiven. Den främsta orsaken ligger dock i att Katarina Storbråten och Per Agius, vilka är de som främst ordnar och förtecknar på arkivet, har fått vidgade arbetsuppgifter och därför kunnat lägga mindre tid på arkivförtecknandet. Året innan, år 2016, var ett ovanligt år då mycket arbetstid lades på ordnandet av Dag Hammarskjölds minnesfonds arkiv och arbetsåret också anpassades för detta. Åren 2013–2015 var mer normalår med en nedlagd årsarbetstid för mottagande, ordnande och förtecknande på mellan 708 och 918 timmar, eller 823 timmar i genomsnitt. För 2017 registrerades enbart 524 arbetstimmar.

För närvarande utgör de oförtecknade arkiven omkring 58 hyllmeter, eller c:a 2 % av det totala beståndet. Det är än så länge inga alarmerande siffror. Eftersom förtecknade arkiv utgör grunden för många av Folkrörelsearkivets utåtriktade aktiviteter och möjligheterna att tillgängliggöra arkiv för forskare, så finns det emellertid skäl att bevaka utvecklingen i framtiden.

De levererade arkiven 2017 uppvisar en stor bredd. Uppställningen (nästa sida) redovisar 128 av de 137 levererade arkiven. Skillnaden kan bero på att samma arkivbildare levererat vid flera tillfällen eller att levererade arkiv inte hunnit registrerats i det arkivbildarregister som använts. Samtliga de kategorier som används för att kategorisera arkiven, har kommit till användning.

Mest framträdande är kategorin politiska organisationer (27 arkiv), alltså företrädesvis partiets lokal- eller distriktsavdelningar. Flera av arkiven kommer från Liberalerna (f.d. Folkpartiet) och liberala föreningar. Många leveranser är också i kategorin religiösa organisationer (19 arkiv). De flesta är missionsförsamlingar, tillsammans med några metodist- och baptistförsamlingar. Folkrörelsearkivets bestånd av religiösa organisationer är ifrån den evangeliska frikyrkorörelsen, utan representation från till exempel katolska eller från utomkristna trosbekännelser.

Digitala handlingar samt digitalisering och registrering av ljud och bild

Under 2017 har Folkrörelsearkivet digitaliserat eller tagit emot digitalt material i relativt stor omfattning. Till största delen handlar det om digitalisering av ljudupptagningar och bilder från Dag Hammarskjölds minnesfonds arkiv inom projektet Digitalisera kulturarvet (se nedan). 1760 av sammanlagt 2269 digitaliserade och registrerade bilder är från Dag Hammarskjölds Minnesfonds arkiv. Inom det projektet har dessutom ytterligare fotografier, videoband och ljudupptagningar digitaliserats, men ännu vid utgången av 2017 inte registrerats. 70 stycken digitala ljudupptagningar har registrerats, varav 25 har lämnats från Arbetarrörelsens historieförening och fem från Jan Fridegårdssällskapet (Mats O Karlssons intervjuer med Aase Fridegård Penayo). En omfattande samling på 30 ljudupptagningar kommer från Hembygdsföreningen Sockenstugans vänner i Funbo.

2017 har varit ett år med ett betydande utvecklingsarbete inom digitalisering och digitalt bevarande. Det beskrivs närmare under rubriken Projekt.

Forskarbesök

Underlaget till statistiken över forskare är de lånesedlar forskaren fyller i vid en beställning av volymer från arkiven, där vi också gör noteringar över återkommande framtagningar när material för en tid deponeras på en forskarvagn. Det går därför att se både hur många individer som kommit under året, vid hur många tillfällen de kommit och antalet framtagna volymer. Antalet besökande forskare kan vara något större än statistiken visar, då en forskargrupp enbart blir registrerad som en låntagare. Forskare som håller på med större projekt, återkommer vid flera tillfällen och mellan gångerna deponerat en vagn med förhållandevis många volymer, drar upp antalet framtagna volymer. Det är tydligt för 2015 och särskilt 2016 då flera större föreningshistoriker arbetades fram och då i genomsnitt 6

Uppställning 1. Levererade arkiv 2017 fördelade på kategorier

Kategorier	Antal	
Bildningsorganisationer	1	Uppsala läns bildningsförbund
Fackliga organisationer	2	LRF, Skolbibliotekarieförening
Freds- och försvarsorganisationer	4	Lottakår, Civilförsvarsförening, skytteförening
Fritids- och miljöorganisationer	7	Uppsala tropiska fågelförening, Upplands ornitologiska förening, etc
Handikapporganisationer	10	HSO, Synskadades & hörselskadades riksförbund, epilepsi-, diabetes-, hjärtlungförening m.m
Humanitära organisationer	12	Amnesty, Barnens dag, Kristen humanism, Röda korset, SOS asyl, Brottsofferjouren, Lions m.fl.
Idrottsorganisationer	6	Allmänna idrottsförbund, kanotförening, golf-, pistolklubb
Kooperativa och ekonomiska organisationer	9	Biodlarföreningar, konsumtionsföreningar, badhusförening, Drabanten ek. för., samfällighetsförening
Kulturella organisationer	13	Upplands konstförening, gillen, musik- och sångfören., släktforskarförbund, Eklundshofs & Reginas vänner etc
Kvinnoorganisationer	2	Husmodersförening, Akina Mama
Nykterhetsorganisationer	3	Blåband, SSUH, Bälinge nykterhetsförening
Person- och släktarkiv	1	Tycho Hedéns arkiv
Politiska organisationer	27	Folkpartiet / Liberaler, Socialdemokrater, distrikt och lokalt, Centern / Bondeförbundet, Moderaterna, kärpartier
Religiösa organisationer	19	Metodister, missionsförsaml., baptister
Ungdomsorganisationer	1	Unga örnar
Övriga organisationer	11	PRO, SPF, Vasaorden, Hushållsnämnd, Pan African Org., Guideförening, Brandskyddsförening

respektive 7 volymer togs fram vid varje forskarbesök. Året 2017 liknar mer 2013 och 2014 – omkring 5 volymer togs fram vid varje forskarbesök. Relationen mellan de tre måtten forskare : forskarbesök : framtagna volymer, förhåller sig de senaste fem åren i intervallen 1 : 1,4–1,7 : 7–12, d.v.s varje forskare besöker i genomsnitt arkivet 1,5 gånger per år och tar fram ca 10 volymer. Variationerna kunde vara betydligt större längre tillbaka i tiden: 1998 beställde de 78 besökarna i genomsnitt 3 volymer per år, medan de 71 besökarna 2002 beställde fram i genomsnitt 23 volymer.

Folkrörelsearkivet har sett en långsiktig ökning av antalet forskare från mellan 55 och 80 besökare kring millennieskiftet, till mellan 105 och 125 från 2011 och framåt. Slutsatsen att de 168 respektive 157 forskarna år 2016 och 2017 pekar på en stabil ny nivå kanske inte ska dras än, men ökningen efter ombyggnaden år 2015 och lanseringen av Fyriskällan, har varit märkbar och trenden är lika tydlig för Folkrörelsearkivets granne Uppsala stadsarkiv, som vittnar om en fördubbling av antalet forskarbesök.

Många besök handlar om en enklare kontroll av någon uppgift, ofta för den egna föreningens

Tabell 2. Forskare och besökare 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Antal forskare	114	103	115	168	157
Antal forskarbesök	164	157	189	294	245
Antal framtagna volymer	792	768	1179	2035	1294
Antal besökare	372	406	380	512	1001 (M 566, K 435)

del. Bland de lite större forskarprojekten under året som utnyttjat arkivmaterial från Folkrörelsearkivet kan nämnas två avhandlingar, en om Uppsala Afrikagrupp och en om övergången från statare till lantarbetare. Vidare fyra B-uppsatser skrivna vid Historiska institutionen: om olyckor och arbetarskydd vid spårvägen i Uppsala, om den socialdemokratiska partisplitringen i Uppsala 1917, om Blå bandet i Uppsala i slutet av 1800-talet och om nykterhetsrörelsens reaktioner på införandet av det rikstäckande systembolaget 1955. Två föreningshistoriker, en över Naturskyddsföreningen i Tierp, 50 år och en om socialdemokratiska kvinnor i Uppsala. Slutligen också en fackbok om Uppsalas historia ur ett HBTQ-perspektiv.

Statistiken över antalet besökare, d.v.s. forskare och andra som kommer in med förfrågningar eller något annat ärende, bygger på den avprickning av besökare som sker vid forskarexpeditionen. Statistiken delas in, beroende på om besöket riktas till Stadsarkivet eller till Folkrörelsearkivet, vilket inte alltid är lätt att avgöra. Ett allmänt intryck av insamlingen är att mer vaga ärenden och allmänna förfrågningar tilldelas Stadsarkivet i högre grad, men att å andra sidan noteringarna för Folkrörelsearkivet kan betraktas representera mer tydligt riktade besök. Forskarbesöken inkluderas i statistiken, men inte studiebesök och

evenemang, där statistik förs särskilt. Sättet att föra statistik på förklarar delvis varför invigningen av Fyriskällan visserligen resulterar i en ökning på omkring 20–25 % år 2016 jämfört med åren innan, men inte den fördubbling av besöken som Stadsarkivet kan se. Verksamhetsåret 2017 däremot, vittnar om en stark tillströmning: 1001 besökare jämfört med 512 året innan. Om det är någon enskild faktor som skall lyftas fram för att förklara den ökningen, så är det föreningen Updates utställning Maskinen som skapade nutiden, under april och maj månad. Utställningen Folk i försvar under november och december månad lockade också besökare, men inte i samma utsträckning.

Besöksstatistiken har tidigare inte varit uppdelad mellan kvinnor och män. Resultatet av statistiken visar på 57 % män och 43 % kvinnor. Utställningsteman som datorer och frivilligorganisationer i försvaret, kan genom en könsbunden intresseinriktning ha bidragit till en övervikt av män, även om utställningarna inte hade den karaktären. Generellt motsvarar siffrorna dock ett allmänt intryck av att den typiska besökaren i Folkrörelsearkivet är en senior man, men med en inte obetydlig andel kvinnor i samma åldersskikt.

Sammanfattningsvis har 2017 varit ett framgångsrikt år mätt i hur arkivet utnyttjats för

forskning och lockat till besök.

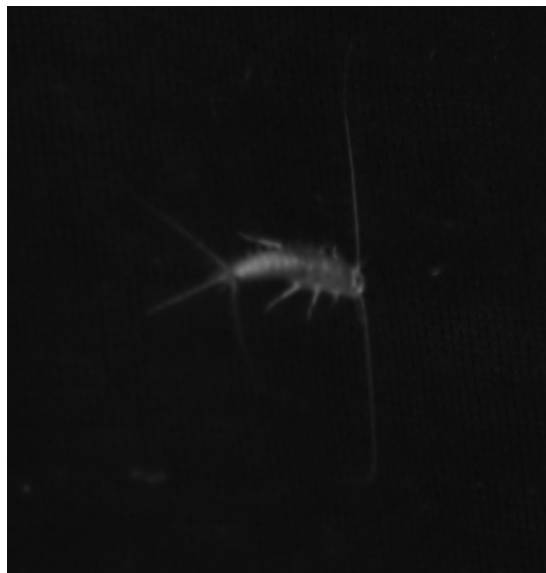
Arkivdepåer

Förvaring av fanor

När Folkrorelsearkivets lokaler byggdes om 2015 omvandlades en del av arkivdepån till ett förrådsutrymme och beståndet av fanor och banderoller, fanstänger, affischer och föremål, överfördes till återstående utrymmen. De hoprullade fanor som inte ryms i arkivets fanskåp för planförvaring, har alltsedan dess förvarats provisoriskt på kompakthyllor och tagit plats. Planer på att införskaffa ytterligare ett skåp för planförvaring finns. Ur bevarandesynpunkt är planförvaring att föredra framför rullade fanor. Ett nytt skåp blir emellertid dyrt och medel för detta har saknats. Under 2017 har Folkrorelsearkivet istället bokstavligen snickrat på en lösning där stag fästs ovanpå kompakthyllorna för att kunna fixera hoprullade fanor. En del arbete återstår, men bör kunna slutföras under 2018. En god konsekvens är också att flera ”skepp” frigörs för förvaring av pappersdokument. Därmed förskjuts ett kommande problem med plats för accessioner en bit in i framtiden.

Silverfiskar

Under hösten 2016 iakttogs de första spåren av silverfiskar i båda arkivdepåer och fastighetsägaren försåg till en början arkivet med doftfällor. Fällorna indikerade att silverfiskar fanns, att det dessvärre handlade om en invasiv art, den långsprötade silverfisken, som på senare år skapat en hel del bekymmer på olika minnesinstitutioner och som är svår att bli av med. Den långsprötade silverfisken har inga problem med att överleva i det torrare klimat som ska råda i en arkivdepå och den äter också den stärkelse som finns i papper. Under hösten har fastighetsägaren sett till att vid flera tillfällen lägga ut gift i arkivdepåerna. Antalet silverfiskar har minskat, men fortfarande vid saneringsföretaget Nomors senaste besök 29 december kunde konstateras att



Långsprötad silverfisk från arkivdepån.
foto: Örjan Simonson

det fanns fullvuxna silverfiskar i arkivdepåerna.

Folkrorelsearkivet saknar ett särskilt utrymme för mottagning av nya leveranser, där en första grovsanering kan ske. Större arkivleveranser tas in direkt i en arkivdepå, vilket ökar risken för att skadedjur ska hamna i arkivet. Styrelsens arbetsutskott har under hösten övervägt olika lösningar på detta problem.

Plikt att leverera

Jonas Sandström har under året fått bringa reda i vad som saknats av Folkrorelsearkivets pliktexemplar till Kungliga bibliotek och andra bibliotek. Dels saknades en del av Folkrorelsearkivets utgivna böcker, dels blev Folkrorelsearkivet för några år sedan sitt eget tryckeri när kopiatorn var tillräckligt bra för att kunna användas till tryck av Originalet. En del affischer har det också blivit med åren. I vissa fall tvingades Folkrorelsearkivet konstatera att det inte fanns tillräckligt antal exemplar av trycksaker bevarade för att kunna uppfylla plikten, men till största delen har den nu blivit fullgjord.

Evenemang

Fyriskällans programverksamhet organiseras tillsammans med Uppsala stadsarkiv och Uppsala

stadsbibliotek. Vid de flesta tillfällena står respektive institution för arrangemanget. Visningar och den arkivpedagogiska verksamheten (som redovisas särskilt, nedan) är ofta samarrangemang. Kulturnatten arrangeras gemensamt och de senaste åren har Uppsala stadsarkiv och Folkrörelsearkivet också samarbetat vid nationaldagsfirandet Öppen hamn.

Stadsarkivet kan för sina motsvarande programaktiviteter redovisa 509 besökare. En del av dem finns som sagt med i båda institutionernas statistik, framför allt gäller det gemensamt anordnade visningar.

Visningar av arkivlokaler med en presentation av arkivens verksamhet och bestånd, annonseras ut vid fyra tillfällen per år, samt i samband med större evenemangsdagar som Kulturnatten. Antalet besökare brukar rätt stadigt hålla sig på omkring tio personer, vilket också gäller för 2017 års statistik. Verksamhetsåret innehåller också två utställningsinvigningar med vernissage, där Maskinen som skapade nutiden samlade 45 personer, Folk i försvar däremot inte fler än sju personer. Updates utställning om datorns historia visades också upp för Sunnerstaskolans årskurs 3 (27 elever) och för en högstadielklass (21 elever). Ser man siffrorna tillsammans med besökssiffrorna (ovan) framgår det tydligt att utställningen var en stor publik framgång.

Antalet åhörare som kommer för att lyssna på föredrag på kvällstid skiftar betydligt mer, från

som lägst fyra till 28 stycken. 2017 års genomsnitt på 14 åhörare får betraktas som förhållandevis högt. Från och med oktober har en fast hörslinga monterats i Folkrörelsearkivets samlingsrum med pentry och lokalen har använts mer till föredrag. I övrigt är lokalen ännu rätt provisoriskt inrättad för verksamheten, men det underlättar att inte behöva lägga ut en hörslinga tillfälligt inför varje föredrag.

En annan publik framgång var Kulturnatten den 9 september. 1352 besökare till detta samarrangemang mellan Folkrörelsearkivet, Uppsala stadsarkiv och Uppsala stadsbibliotek var ett rekord.

Arkivens dag 12 november, var detta år i Arkivcentrums lokaler. Drygt tvåhundra besökare kom, vilket står sig väl jämfört med arrangemanget i Fyriskällan 2016, men är lägre än 2015 och betydligt under de besökssiffror som redovisats för åren innan, när Arkivens dag firades i Uppsala stadsbibliotek och drygt 2000 besökare kunde redovisas. Jämförelsen är inte rättvisande då statistiken i stadsbiblioteket redovisade samtliga biblioteksbesökare, vilka visserligen knappt kunde undvika att få en glimt av evenemanget men ofta hade andra ärenden. De senaste tre åren har Arkivens dag ändrat karaktär till att i större utsträckning visa upp arkiven, vilket är ett syfte med dagen. Följden blir ett mindre antal besökare som mer målmedvetet sökt sig till aktiviteterna.

Tabell 3. Folkrörelsearkivets programverksamhet i Fyriskällan (exklusive Kulturnatten) 2017

	Antal evenemang	Besökare	Besökare per evenemang
Föredrag, motsvarande	9	130	14
Visningar, vernissage	9	150	17
Påsklovsaktivitet	1	13	13
Summa	19	293	15



Henrik Linbjörk och Sanna Kurdahl visar datorutställningen "Maskinen som uppfunn nutiden" för en skolklass. Foto: Per Agius

Utställningen Å vilket hamnliv, som Folkrelsearkivet och Uppsala stadsarkiv presenterar tillsammans vid nationaldagsfirandet Öppen hamn i Uppsala, hade denna gång fått en mer perifer placering och färre personer fann vägen dit. Trots det är det fortfarande en väg att nå många med information. Besöksstatistik för detta tillfälle saknas. Utställningen lånas också ut till äldreboenden vid fyra tillfällen år 2017. Utlåningen organiseras av Uppsala stadsarkiv.

Kulturnatten – Finland 100 år

Kulturnatten i Uppsala var regnig, vilket kan ha bidragit till Fyriskällans popularitet som inomhusaktivitet. Viktigaste dragplåstret var de två spelningar som Amanda om natten gav, med stadsarkivets arkivarie Erik Lindblad som en av bandmedlemmarna. Stadsarkivet hade i sin verksamhet inriktat sig på temat stadsplanering. Folkrelsearkivet tog fasta på Finlands hundraårsjubileum med en utställning om Finlandshjälp under andra världskriget, det idrottsliga utbytet och om inbördeskriget 1918. Föredraget Finlands historia under 100 år av Lars Ericsson Wolke drog fullt hus, med uppskattningsvis sjuttio personer inne i och strax utanför läsesalen.

Utställning – Maskinen som skapade nutiden

Föreningen Update bildades ursprungligen som

en användarförening vid Uppsala universitet, där medlemskap medgav tillträde till universitetsdatorer. Under årens lopp har föreningen också fått en aktningvärd samling av datorer, tillverkade från 1960-talet och framåt. Under perioden 10–29 april, senare förlängt till 31 maj, ställde Update ut delar av sin samling i Folkrelsearkivets lokaler, tillsammans med skärmar som berättade om datorernas och informationsteknologins utvecklingshistoria från 1940-talet och framåt. Förutom lokal för utställningen bidrog Folkrelsearkivet till att bekosta tryckning av utställningens placher.

Utställningen var välgjord och erbjöd både mycket fakta om den teknikhistoriska utvecklingen och tillfälle till nostalgiskt återblickande. Den lockade publik i alla åldrar, från förskolebarn till tidigare användare i åttioårsåldern. Populärt var inte minst att utställningen erbjöd besökarna att spela datorspel på en Apple-dator från 1970-talet och en Commodore från 1980-talet.

Vårens föredrag: Iran, Shi'aislam, hederskultur

Två föreläsningar på det gemensamma temat Irans historia, modernitet och Shi'aislam hölls i april. Hossein Sheiban redogjorde 4 april inför 14 åhörare om utvecklingen i Iran, med tyngdpunkt på tiden från 1800-talets början fram till den islamiska revolutionen i Iran 1979. David Thurfjell tog vid med ett föredrag 11 april inför 19 åhörare om utformningen av den islamiska republikens konstitution och ideologiska grundpelare, men berörde också de intellektuella rötterna i det muslimska brödraskapet. Båda föredragen nyanserade bilden av det teokratiska Iran och dess fundament i shi'aislam som en medeltida rest. Modernitet i iransk tappning hade en viktig roll i utformningen av både de sekulära och de religiöst fundamentalistiska alternativ som utvecklades – och ayatholla Ruholla Khomeini själv var påverkad av både fransk existentialism och den franska konstitutionen.

My Hellberg från föreningen Tjejers rätt i samhället (TRIS) föreläste 23 maj för 19 åhörare om den konfliktyllda och ofta farliga situation unga tjejer befinner sig i när de lever i familjer och med släkter som genomsyras av en så kallad hederskultur, d.v.s. att både kvinnornas egna och familjens och släktens heder beror av kontroll av kvinnornas sexualitet. Tonårstjejer riskerar att giftas bort i unga år eller att straffas för att de inlett förhållanden med ”fel” pojkvänner, eller bara för sina klädval. Den allvarligaste konsekvensen är hedersmord, men betydligt fler lever ett liv med inskränkt frihet och utsatta för stor kontroll. Att frigöra sig innebär ofta ett radikalt brott från familjen. Hederskultur är vanligt bland familjer som kommer från traditionella ofta agrara samhällen, med starkt beroende av familjestrukturen. Ofta legitimeras hederskulturen och hedersvåldet av islam, men det kan även förekomma i kristna miljöer.

Höstprogram – potatiskravaller, säkerhetspolitik och frivilligorganisationer i försvaret

Finland, försvar och revolution var höstens teman som till viss del hängde ihop. Finlands självständighetsförklaring 6 december 1917 hängde nära ihop med mars- och oktoberrevolutionerna i Ryssland samma år. Oron och revolutionsstämningar fanns även i Sverige, även om utvecklingen tog sig andra, mer reformistiska vägar. Håkan Blomqvist föreläste 24 oktober om potatisrevolutionen: om hungeråret, kravallerna och radikalismen i Sverige 1917 och i synnerhet om kravallerna på Södermalm i Stockholm. Lars Ericsson Wolke föreläste, som nämnts, på Kulturnatten om Finlands historia från självständigheten 1917 och framåt, med tonvikt på den politiska historien och den känsliga relationen till den östliga grannen. Kent Zetterberg avslutade årets program den 19 december inför 28 åhörare med ett föredrag om Finland under andra världskriget.

Sveriges försvars- och säkerhetspolitik från

andra världskriget och framåt har också berott på förhållandet till Finland och Sovjetunionen / Ryssland. Försvarsförmåga och säkerhetspolitik har blivit mer aktuell de senaste åren och Folkrorelsearkivet anordnade utställningen Folk i försvar och en serie föredrag på temat från slutet av november och framåt. Folk i försvar handlade om de olika frivilliga försvarsorganisationer som finns representerade i Folkrorelsearkivets samlingar: skytteföreningar, Lottarörelsen, hemvärn, Blå stjärnan. Mikael Nilsson höll föredrag om säkerhetspolitiken under kalla kriget, Fredrik Thisner om personalförsörjningen (värvade knektar, värnpliktiga, indelningsverk) under 400 år, Esbjörn Larsson höll föredrag om hemvärdet och Fia Sundevall om frivilliga kvinnor i luftskydd och som bilkårist under andra världskriget. Zetterbergs föredrag om Finland under andra världskriget fick avsluta föredragsserien – en viss vidgning av temat.

Evenemang utanför Fyriskällan

Utöver Arkivens dag på Arkivcentrum och nationaldagsfirandet i Uppsala vid Årummet, har Folkrorelsearkivet efter förfrågan eller som en del i samverkan genomfört sex olika evenemang utanför Fyriskällans lokaler, men samtliga i Uppsala kommun.

”Badliv i Fyris” är ett uppskattat föredrag som Jonas Sandström hållit under flera år nu, efter arbetet med en utställning om Fyrishov och Uppsala simsällskap, i år bland annat på Villa Hovstallet. Det är ett äldreboende som söker aktiviteter för de boende där. Även Simonson höll föredrag med exempel på brottsfall i 1600-talets Torstuna härad. Per Agius och stadsarkivets arkivarie Nicklas Malmsjös aktivitet på Stenhagenbiblioteket, byggde på den workshop som erbjuds förskolebarn på Fyriskällan (se nedan om arkivpedagogik). Maths Isacson, föreningens vice ordförande höll föredrag om dofter, ljud och andra sinnesupplevelser i stadsmiljö som en del i Folkrorelsearkivets samarbete om Arkivcentrums

Tabell 3. Arrangemang utanför Fyriskällan

	<u>Evenemang</u>	<u>Deltagare</u>
Villa Hovstallet, 18 augusti	Örjan Simonson, föredrag om syndiga Torstunabor	30
Arkivcentrum, 19 september	Maths Isacson, föredrag om Stadens sinnen	23
Stenhagsbiblioteket, 10 oktober	Per Agius och Nicklas Malmsjö, aktivitet för 9–11-åringar, "Google earth, Uppsalabilder"	12
Gottsundabiblioteket, 25 oktober	Ö. Simonson & J. Sandström, "Hembygd och diaspora"	4
Villa Hovstallet, 17 november	Jonas Sandström, föredrag, "Badliv i Fyris"	25
Träffpunkt Ramund, 27 november	Jonas Sandström, föredrag "Badliv i Fyris"	20

S:a 114

föreläsningsserie. Workshopen Hembygd och diaspora på Gottsundabiblioteket i oktober, var en del av bibliotekets temaveckor om migration med utgångspunkt från Ola Larsmos bok *Swede Hollow*. (se nedan, Kurser för medlemmar).

Synd och skam – Arkivens dag 12 november

Arkivens dag organiseras på riksnivå av nätverket SASS, (Svenska Arkiv i Samverkan för Synlighet) och regionalt av ett samverkansråd med omkring 10 deltagande arkiv och museer i Uppsala län. I Uppsala samordnas evenemanget med bland annat Folkrörelsearkivet som medverkande, medan arkiv i andra kommuner ofta väljer att genomföra lokala arrangemang. Temat 2017 var *Synd och skam* och den regionala kommittén valde att organisera dagen i Uppsala i mässform, med utställningsbord från olika institutioner, en serie föreläsningar och workshops i Arkivcentrum. Förutom med ett utställningsbord med bland annat en utställd tablå om rusets fördärv, bidrog Folkrörelsearkivet med en workshop om arkivpedagogik (Per Agius och Nicklas Malmsjö) och ett föredrag om *synd och skam* i Torstuna härad (Örjan Simonson). Föredragen var i allmänhet välbesökta men tyvärr hamnade dagens workshops lite mer undanskymt och drog färre deltagare.

Arkiven från förskola till högskola

Studiebesök - arkivpedagogik

'Arkivpedagogik' har ibland fått stå för väldigt många olika utåtriktade verksamheter som arkivarier är inblandade i. Om man begränsar det till insatser som är riktade till understöd för olika utbildningar och som tar fasta på hur man kan utvinna kunskap ur arkiv eller där arkivens innehåll utgör stoff till de (oftast historiska) kunskaper som lärs ut, blir arkivpedagogiken en mer hanterlig och preciserad verksamhet.

Folkrörelsearkivets Per Agius och Uppsala stadsarkivs Nicklas Malmsjö har målmedvetet arbetat med att utveckla workshops på två teman: andra världskriget och det demokratiska genombrottet, riktat till gymnasieungdomar. De utnyttjar arkivmaterial som en utgångspunkt för att ställa frågor och träna metodisk analys av arkivhandlingar – källkritik, att tolka handlingarnas innehåll i en kontext, att föra resonemang utifrån resultaten. Övningarna har utarbetats i dialog med gymnasielärarna och är anpassade till gymnasiets läroplan. Redan under 2016 började arbetet ge resultat i ett växande antal bokningar, totalt 15 stycken och 312 gymnasieelever. Under 2017 har trenden fortsatt: 21 bokningar och 548 gymnasieelever har genomfört övningar i Fyriskällan.

Tabell 4. Studiebesök, skolor och högskola

	Tillfällen	Antal	Genomsnittlig gruppstorlek
Förskola / fritidsgrupper	14	175	12
Åk. 6–9	4	75	19
Gymnasium	21	548	26
Högskola	10	126	13
SFI	1	16	16
Summa:	49	937	

Dessutom har en högstadieklasser, årskurs 9 från Österbyskolan, besökt och genomfört övningen om andra världskriget.

Under 2017 har dessutom verksamheten breddats. En övning riktad till förskolebarn om Uppsalas topografi och bland annat inriktad på förmågan att förstå kartor som en avbildning och en hjälp att orientera sig i rummet, har snabbt blivit populär. 14 Förskole- och fritidsgrupper och sammanlagt 175 barn har besökt Fyriskällan under 2017. Ett projekt med flera workshops för årskurs 6–9 på Raoul Wallenbergsskolan i Uppsala har också påbörjats under hösten 2017. I september besökte också en grupp vuxenstuderande från Svenska för invandrare (SFI) Fyriskällan, på temat Lär känna ditt Uppsala.

Även inräknat fyra föreläsningar (sammanlagt 22 deltagare) om den arkivpedagogiska verksamheten, riktad till andra i branschen, som till exempel arkivarier från Stockholms stadsarkiv, så redovisar Agius och Malmsjö i sin statistik en ökning på 142 % i antal tillfällen och 136 % räknat i antal besökare.

Arkivpedagogiken har blivit en framgång och tillvägagångssättet har uppmärksammats på andra håll. Förutom intresserade grupper på studiebesök har Agius och Malmsjö redovisat metodiken på Arkivveckan i Visby (16–18 maj).

Det har också uppmärksammats som inspirerande i arbetet med Kungliga bibliotekets projekt att upprätta en demokrati-webbportal.

På högskolenivå består den didaktiska uppgiften främst i att visa för vad och hur arkivmaterial kan användas för forskning. I flera högskoleämnen, till och med i historia, har utnyttjandet av och kännedomen om arkivforskning gått tillbaka, vilket också noterats med visst bekymmer av lärare. Hösten 2016 prövades en ny modell för undervisning av studenter på Historia B och deras uppsats- och metodkurs. Fyra grupper av studenter får under två dagar besöka Fyriskällan, Landstingsarkivet, Företagens historia och Uppsala landsarkiv, för att efter introduktionen få i uppdrag att pröva ett arkivmaterial, beställa fram och formulera en forskningsfråga som materialet kan ge svar på. Modellen har använts också under 2017, under mars och november månad. Även etnologistuderande har ett seminariepass på Fyriskällan, samma veckor i mars och november som historikerna, för att få kännedom om arkiven. För etnologerna har tematiseringen Land – Stad, Civilsamhälle – Kommunalt utvecklats.

ABM-studenter (ABM – Arkiv, Bibliotek, Museum) kommer också på studiebesök och en grupp på tre studenter ägnar sig under tre dagar



Besök från Plantans förskola i januari 2017. Under året har 14 förskolegrupper kommit på studiebesök och lärt sig om kartor och rumsuppfattning. Foto: Plantans förskola, Uppsala

åt en förteckningsövning. Upplägget har funnits under ett antal år och användes också under hösten 2017. Emellertid håller ABM-utbildningen på att planeras om och institutionen söker ett ökat samarbete med kulturarvs- och minnesinstitutioner. Simonson ingår sedan hösten i en rådgivande grupp för ABM-programmen på Uppsala universitet.

Kurser för medlemmar

Under 2017 har kurser dagtid i arkivvård för föreningar erbjudits vid två tillfällen och introduktionskursen Skriv din förenings historia har erbjudits vid två tillfällen. Ett särskilt kurstillfälle i arkivvård hölls också för HSO (Handikappades Samarbetsorgan) i oktober. Arkivvårdskurser är populära och vanligen fullteknade. I år drog de



21 respektive 14 deltagare. Föreningshistorik-kurserna lockar inte lika många: detta år inte mer än en deltagare per kurstillfälle.

Under hösten 2017 har det vanliga kursutbudet kompletterats med tre kvällskurser, förlagda

till måndagkvällar. Per Cullhed höll 18 september en kurs för fem deltagare om OCR- och HTR-tolkning (Optical Character Recognition och Handwritten Text Recognition, d.v.s. dataprogram som kan texttolka maskinskriven respektive handskrivna text). Kjell Adolfsson höll en kurs om dataskyddsförordningen för 18 deltagare den 23 oktober och Eleonor Karman om digitalisering av ljudupptagningar den 11 december, också då med fem deltagare.

Kvällskurserna är en spinoff av de två pilotprojekt med Uppsala universitet som drogs igång i början av 2017. Per Cullhed är projektansvarig för Alvin-projektet och Kjell Adolfsson för projektet kulturarvsrätt. Eleonor Karman från Institutet för Språk och Folkminnen var en av föredragshållarna på workshopen Digitalisera kulturarvet 14–15 juni (se Projekt).

Gottsundabibliotekets temaveckor under oktober om migration, med utgångspunkt från Ola Larssons bok *Swede Hollow* gav också Folkrörelsearkivet ett tillfälle att erbjuda en workshop om hembygdsforskning för personer med invandrabakgrund blev ett av flera tillfällen till dialog med en grupp med latinamerikanskt ursprung som vill skriva sin Uppsala-historia. En kontakt har även påbörjats med ett romskt projekt på Länsbildningsförbundet, samt med HSO om handikapporganisationers historia. 2017 blev emellertid inte året då Folkrörelsearkivet lyckades omsätta dessa planer på studiecirkel och liknande organisation till handling.

Grafisk utformning och utgivning

Arkiv, samhälle och forskning

Den anrika tidskriften *Arkiv, Samhälle och Forskning* (ASF) var tidigare Svenska Arkivsamfundets tidskrift och är sedan bildandet av Föreningen för arkiv och informationsförvaltning (FAI) numera en av FAI:s föreningstidskrifter. De senaste åren har tidskriften haft en ojämn utgivning. Inför utgivningen av det senaste numret,

beslöt redaktionen att ändra layout och påbörja en ny följd. Folkrörelsearkivet tog uppdraget att utveckla en ny utformning av ASF samt ansvara för sättning av bidragen. Per Agius, som sedan flera år utvecklat skicklighet i grafisk utformning och sättning, tog sig an uppdraget och i maj 2017 kunde ASF, nummer 1, ny följd, utkomma i ett nytt A5-format, men med en form som också griper tillbaka på tidskriftens tidigare utseende. Numret innehåller artiklar av Rikard Friberg von Sydow om patientjournaler och personlig integritet och Anna Rosengren om offentlighetsprincipen. Båda författarna deltog också med föredrag med liknande tema på Folkrörelsearkivets Tryckfrihetsjubileum i december 2016. Dessutom innehåller numret en längre översikt över Svenska arkivsamfundets historia av Berndt Fredriksson.

Fyriskällans foldrar och affischer

Per Agius ingår också i Fyriskällans samordningsgrupp, som under 2017 vidareutvecklat Fyriskällans grafiska profil. Affischer och foldrar har fått ett enhetligare utseende, vilket bidrar till att etablera Fyriskällan som ett varumärke för lokalhistoria och kulturarv.

Handbok för enskilda arkiv

Maths Isacson och Örjan Simonson har under 2017 ingått som författare och i en redaktionell grupp som författar en handbok för driften av enskilda arkiv. Den ska ges ut på Studentlitteraturs förlag lagom till det femtioårsjubilerande Folkrörelsernas arkivförbunds årsmöte i maj 2018. Cirka trettio år har då förflutit sedan en tidigare handbok gavs ut och en hel del förnyelse har skett inom den enskilda arkivsektorn. Initiativet till handboken har tagits av Folkrörelsernas arkivförbund och dess utbildningsråd, där Isacson och Simonson ingår.

Projekt

Verksamhetsåret 2017 har präglats av flera projekt, kretsande kring dels juridiska frågor, dels

bevarande och tillgängliggörande av digitala arkivhandlingar. Samverkan med Uppsala universitet och med andra länsarkiv har varit en viktig del för att initiera och driva projekten. Året inleddes med att påbörja de båda pilotprojekt som Uppsala Universitet Innovation tilldelat medel i slutet av 2016. Det avslutades med besked om att Kulturrådet beviljat Föreningen Sveriges Länsarkivarier medel för en förstudie, med Folk Rörelsearkivet för Uppsala län som anslagsförvaltare. Studien ska kartlägga de enskilda arkivens initiativ kring digitalt bevarande, samt behoven och möjliga gemensamma lösningar för framtida e-arkiv. Viktiga steg mot en lösning av e-arkivering för Folk Rörelsearkivet för Uppsala län och för de enskilda länsarkiven i Sverige togs under 2017.

Kulturarvsrätt

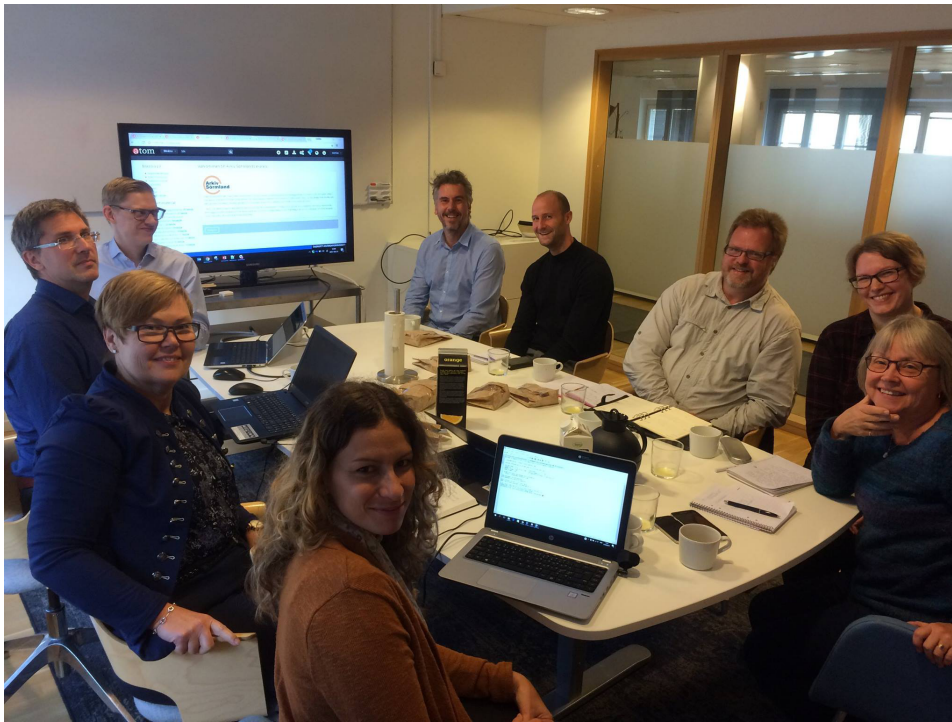
Adjunkten Johanna Norberg och universitetslektor Kjell Adolfsson tilldelades i december 2016 50 000 kronor av UU Innovation, huvudsakligen till lönebidrag, för att i samarbete med Folk Rörelsearkivet inleda en studie av de rättsliga omständigheter som reglerar enskilda arkivs verksamhet. Till en början inriktades projektet framför allt mot frågor kring digitalisering och upphovsrätt, vilket var det som initierade samarbetet. Efterhand har ett annat rättsområde fått en mer framträdande plats. EU:s dataskyddsdirektiv förbereds att bli svensk lagstiftning från och med 25 maj 2018 som Dataskyddsförordningen och Dataskyddslagen. Det blev allt mer tydligt att lagstiftningen skulle påverka den enskilda arkivverksamheten likaväl som Folk Rörelsearkivets medlemsföreningar.

Simonson har också under augusti 2017 skrivit ett remissvar på EAG Data protection working group's Code of Conduct for Archives Services, samt ett underlag till remissvar på förslag till Dataskyddslag (SOU 2017:39). Båda insändes till Riksarkivet och i det senare fallet har svaret också i omarbetad form legat till grund

för FSLA:s inlämnade remissvar till Justitiedepartementet. SOU 2017:39 föreslår att en av regeringen utsedd myndighet, med stor sannolikhet Riksarkivet, ska ackreditera enskilda arkiv som berättigade att hantera persondata såsom arkivändamål av allmänt intresse. EAG:s Code of conduct är ett förslag på krav på arkivinstitutioner för att persondata ska kunna hanteras för arkivändamål och kan därför antas komma att ligga till grund för Riksarkivets ackreditering.

Verksamheten under pilotprojektet har bestått i Adolfssons och Norbergs studier, både av rättsområdet och verksamheten på arkiven. De konkreta hållpunkterna har varit dialog med Simonson vid några tillfällen under våren 2017 samt ett arrangemang med en seminariedag på Uppsala universitet 23 maj. Vid tillfället deltog inbjudna representanter från olika kulturinstitutioner för att ringa in de juridiska frågorna. I en förlängning finns planer på ett att utveckla forskning om ett rättsområde som Norberg och Adolfsson tentativt kallar 'kulturarvsrätt'. För Folk Rörelsearkivets del har nyttan med projektet bestått i den juridiska blick som Adolfsson och Norberg kunnat bistå med, vilken också kommer från ett något annat perspektiv än vad arkivarier är vana vid. Till stor del kretsar annars den så kallade arkivjuridiken kring offentlig rätt och, som en utveckling på senare år, kring rättsinformatik. Det är en juridik som inte alltid angår de enskilda arkivinstitutionerna. Adolfsson och Norberg har framhållit det civilrättsliga avtalet, det explicita eller implicita, som avgörande för de enskilda arkivens verksamhet.

Under hösten och efter att pilotprojektet slutredovisats har Adolfsson ställt upp med att leda kurs om dataskyddsförordningen och deltagit i Folk Rörelsernas arkivförbunds höstmöte i Växjö 15–16 november. Han har där tillsammans med Simonson redogjort för den kommande dataskyddsförordningen. Kontakterna fortsätter att upprätthållas.



I september var arkivarier från Arkiv Sörmland inbjudna till företaget ArkivIT för en demonstration av e-arkivsystemet Archivematica. Örjan Simonson och Arkiv Gävleborgs arkivchef Ulla Ejemar inbjöds också. Foto: Stefan Jacobsson, ArkivIT.

Digitalisera kulturarvet

Uppsala Universitet Innovation tilldelade i december 2016 Per Cullhed, kulturstrateg på Uppsala Universitetsbibliotek, 50 000 kronor för en pilotstudie om plattformen Alvin utnyttjande för ideella föreningars digitaliseringsprojekt. Det blev även början på ett samarbete under 2017 mellan Universitetsbiblioteket och Folkrorelsearkivet samt ett regionalt nätverk för digitaliseringsfrågor. Senare tillkom ett pilotprojekt på Folkrorelsearkivet som kunnat finansieras med sammanlagt 310 000 kronor i beviljade projektbidrag från Region Uppsala och Kulturrådet. Projektet har haft flera namn under året: Workshop om den enskilda arkivsektorns digitaliseringsstrategier (i ansökan till UU Innovation), Digitalisera Aftontidningen och Dag Hammarskjölds Samlingar (DADHS – i ansökan till Kulturnämnden, Region Uppsala) och Digitalisera kulturarvet, steg 2 (i ansökan till Kulturrådet). Det de olika stegen och namnen har gemensamt är en långsiktig plan att utveckla ett samarbete mellan Folkrorelsearkivet och Uppsala universitetsbibliotek kring plattformen Alvin, där Alvin erbjuder en stabil och tekniskt avancerad lösning för bevarande och tillgängliggörande av

digitaliserat material. Folkrorelsearkivet erbjuder ett kulturarv från folkrorelsevärlden, både genom sina egna samlingar och genom att kunna vara en länk till de medlemsföreningar som vill dra igång projekt för att digitalisera och sprida material med ett kulturarvsvärde. För ett mer långsiktigt samarbete behöver Folkrorelsearkivet bli en del av Alvin-konsortiet, det vill säga den grupp av samarbetande institutioner, företrädesvis universitetsbibliotek, som genom finansiella tillskott och verksamhetsplanering upprätthåller och utvecklar Alvin. Medlemskapet har en för Folkrorelsearkivets budget märkbar kostnad på 30 000 per år, exklusive Uppsala Universitets overhead. Styrelsen beslöt den 20 november att Folkrorelsearkivet ska söka medlemskap för 2018, då medel finns i Kulturrådets projektfinansiering.

Det första pilotprojektet avslutades 14–15 juni med workshopen Digitalisera kulturarvet, där också Institutet för Språk och Folkminnen medverkade som arrangör. Workshopen samlade 23 deltagare från medlemsföreningarna och från andra håll, samt 14 personer som medverkade som arrangörer och föreläsare. Experter inom respektive område redogjorde för tekniken för reprofotografering, OCR- och HTR-tolkning,

digitalisering av videoband och ljudupptagningar. Väl så viktigt som digitaliseringstekniker var föredragen om metadastandarder och visionen om en semantic web, sådant som kan göra digitaliserat material generellt tillgängligt och användbart. Workshopen avslutades med ett rådslag om att ta vidare steg. Bland annat för de deltagande från Företagens historia och Enabygdens hembygdsförening hade workshopen direkt effekt i vidare samarbeten med Alvin och i utvecklandet av digitaliseringsprojekt.

Folkrörelsearkivet och Universitetsbiblioteket har gått vidare med ett andra steg, där uppgiften till största delen ligger på Folkrörelsearkivet, som ska förbereda export av digitaliserat material till Alvin. Till detta har dels en redan digitaliserad och registrerad bildsamling från Aftontidningens lokalredaktion i Uppsala valts, dels det omfattande och varierade materialet med fotografier, bilder, ljud- och videoband från Dag Hammarskjölds Minnesfonds samlingar. Det är för detta pilotprojekt som Folkrörelsearkivet beviljats 60 000 kronor från Region Uppsalas kulturnämnd och 250 000 kronor från Kulturrådet. En volontär, två praktikanter och en projektanställd arbetar inom projektet, där det mest arbetskrävande handlar om digitalisering och registrering av materialet. Vid insamlingen av uppgifter har också den tidigare kanslichefen på Dag Hammarskjölds minnesfond Olle Nordberg varit till stor hjälp.

Ett första test med export från Folkrörelsearkivets fotografiregister har skett och det har visat sig fungera. Men registren avviker en del från Alvins standard och vägar för att bättre anpassa registren och registreringen söks med hjälp av en konsult från ArkivIT.

E-arkiv med Sörmland och Gävleborg

Arkiv Sörmland kontaktade i augusti Arkiv Gävleborg och Folkrörelsearkivet för Uppsala län, med erbjudande att ingå i arkivets samarbete med företaget ArkivIT. Arkiv Sörmland hade be-

hov av att hitta en e-arkivlösning till projektet 'Nu tar vi arkiven till en ny digital nivå' (med hembygdsföreningar och länsbildningsförbundet) samt för ett projekt om att varaktigt spara insamlat material från ungas användning av sociala medier. De hade anlitat företaget ArkivIT som utvecklade en lösning med open source-programmen Archivematica och AtoM (Access to Memory). Med tre arkivinstitutioner i samarbete så skulle driftskostnaden på ca 50 000 kronor per år kunna delas och därigenom bli förhållandevis låg.

Samarbetet under hösten 2017 har bestått av möten mellan arkivcheferna och en demonstrationsdag i september hos företaget ArkivIT. Den första mer konkreta samarbetet planeras till januari 2018, då de tre arkivinstitutionerna organiserar en gemensam personaldag i Folkrörelsearkivets lokaler och en demonstration av Archivematica och AtoM kommer att ingå. Olika utvecklingsmöjligheter kring samarbetet har diskuterats, som gemensam utveckling av utbildningsmaterial till medlemsföreningarna och av egna e-arkiveringsrutiner. Några särskilda projektmedel har arkiven än så länge inte sökt. Först i och med Region Uppsalas besked om verksamhetsbidrag under december stod det klart att Folkrörelsearkivet skulle ha finansiering till ett fördjupat samarbete.

Föreningens Sveriges länsarkivarier (FSLA) initiativ

På FSLA:s höstträff i Stockholm den 15–16 september valdes en arbetsgrupp med uppdraget att söka medel för ett projekt för att utreda länsarkivens initiativ på digitaliserings- och e-arkivområdet, samt deras och medlemsföreningarnas behov. Till arbetsgruppen valdes Per Lundin, FSLA:s ordförande, Christina Sirtoft-Breitholz, Annika Bergsland och Örjan Simonson. Arbetsgruppen träffades i Uppsala 10 november och planerade en ansökan utifrån en grundskiss av Sirtoft-Breitholz. En ansökan om projektbidrag

lämnades in till Kulturrådet, för att utreda initiativ till, behov av och strategier för e-arkivsystem och digitalt bevarande för enskilda arkivinstitutioner i Sverige. Kulturrådets besked om beviljande av en miljon kronor i projektmedel fram till årsskiftet 2018/2019, meddelades den 15 december. FSLA leder projektet med hjälp av en styrgrupp, medan Folkrörelsearkivet för Uppsala län blir anslagsförvaltare och arbetsgivare för en projektanställd.

Styrelsearbete och regional kultursamverkan

Antagande av nya stadgar

På årsmötet 20 mars, samt på det extra årsmöte som följde samma kväll, antogs styrelsens förslag till reviderade stadgar att gälla från och med 1 januari 2018. Behovet av en stadgerevision väcktes framför allt av att Uppsala läns landsting och Regionförbundet 1 januari 2017 uppgick i Region Uppsala samt beslutet att Region Uppsala i samband med detta också övertog det finansiella huvudansvaret för verksamhetsbidrag till Folkrörelsearkivet. Från Folkrörelsearkivets start 1978 till och med 2016 finansierades verksamheten enligt en överenskommelse mellan landstinget och länets kommuner, där kommunerna tillsammans bidrog med samma summa som landstinget.

De reviderade stadgarna ändrar styrelsens sammansättning. Region Uppsala får rätten att besätta upp till tre styrelseposter, medan Uppsala kommun inte längre kommer att representeras i styrelsen. En annan betydande förändring är att enskilda personer från och med 2018 kan bli stödmedlemmar i Folkrörelsearkivet. Rösträtt på årsmötet förbehålls däremot fortfarande medlemsföreningar som företräds av två ombud. De nya stadgarna avskaffar av Uppsala läns landsting och Uppsala kommun utsedda revisorer – en revision som inte förekommit i praxis på många år. Årsmötet utser som tidigare två revisorer och



Mellan årsmötet och extra årsmötet höll Barbro Björnemalm från Upplandsmuseet föredrag om boken Sparade ögonblick, folkhemets pressbilder i Upplandsmuseets samlingar. Foto: Jonas Sandström

två ersättare. I ändamålsparagrafen fastslås att ”Folkrörelsearkivet står för demokratiska värderingar och respekt för människans lika värde”. Folkrörelsearkivets uppgift har inte avgörande förändrats i de reviderade stadgarna, men preciseras mer utförligt till:

- att inventera, samla, förteckna, vårda och bevara arkivhandlingar,
- att tillgängliggöra arkivhandlingar för allmänhet och forskare,
- att väcka intresse för dokumentation och forskning om folkrörelserna och deras historia,
- att förmedla och levandegöra den kunskap som arkivet förfogar över, genom bland annat utbildning, publikationer, seminarier och utställningar.

Underlag till regionala kulturplanen 2019–2022

Region Uppsalas avdelning Kultur och bildning har under 2017 genom samrådsmötena Kultur i länet (KIL), haft en dialog med bland annat Folkrörelsearkivet om den kommande regionala kulturplanen 2019–2022. Regionala kulturplanen är en viktig del av den statliga regionala samverkansmodellen för kulturdepartementets tilldelning av statliga medel till det regionala kulturområdet. Kulturplanerna har också en styrande verkan på Region Uppsala egen kulturpolitik och därigenom, med tanke på hur stor del

av Folkrörelsearkivets ekonomi som kommer från Region Uppsalas verksamhetsbidrag, också av stor betydelse för Folkrörelsearkivets verksamhet. Styrelsen och styrelsens arbetsutskott arbetade under våren 2017 med att formulera ett underlag till den regionala kulturplanen, vilket skickades in till Kultur och bildning 7 juni.

I underlaget listas ett antal prioriterade områden (som ska uppnås inom normala budgetramar) och särskilda satsningar (som beror av ytterligare finansiering) för 2019–2022. Utöver punkter som betonar digitalisering och e-arkivutveckling, betonas behovet av fortsatt inventering av föreningar och rörelser samt ordnande och förtecknande också av de pappersbaserade arkiven. Arkivpedagogiken ska fortsätta att utvecklas. Folkrörelsearkivet behöver utveckla flera stödjepunkter än Fyriskällan för att kunna vara närvarande som kulturinstitution i hela länet. Under den kommande perioden förväntas lokalfrågan bli brännande. Hyllutrymmet i Folkrörelsearkivets arkivdepåer börjar på att fyllas upp.

Styrelsens arbete med underlaget har inte minst varit betydelsefullt för att styrelsen för egen del ska reflektera över Folkrörelsearkivets uppdrag, samhällsfunktion och långsiktiga verksamhetsmål. Underlaget kan därför också ses som ett slags manifest för Folkrörelsearkivets verksamhet. Diskussionerna har förts mot bakgrund av en allvarligt uppfattad oro för en tid av växande desinformation, s.k. faktaresistens och misstro mot faktabaserade påståenden. Styrelsen har därför ansett att Folkrörelsearkivet har en viktig samhällsfunktion i att vara en institution för folkbildning och en garant för faktabaserad kunskap, genom en tillitsfull hantering av arkivhandlingar och genom att förmedla en källkritisk och kontextuell kunskap till hjälp för tolkningen av de bevarade handlingarna.

Underlaget i sin helhet kan läsas på Folkrörelsearkivets hemsida <www.fauppsala.se>.

Forskarexpedition och nyttjandeavtal

Användningen av Folkrörelsearkivets och Uppsala stadsarkivs gemensamma utrymmen – forskarexpeditionen, läsesal, Fyriskällan – har sedan slutet av 1980-talet reglerats genom ett nyttjandeavtal mellan arkiven. Stadsarkivet har beslutanderätt och driftsansvar för lokalerna, medan Folkrörelsearkivet har betalat en årlig summa för driften och stadsarkivets tjänster. En särskilt viktig tjänst har varit stadsarkivets bemanning av forskarexpeditionen. För Folkrörelsearkivet har det räckt med att ha en arkivarie i beredskap för förfrågningar som berör just Folkrörelsearkivet, medan stadsarkivet bemannat disken och telefon.

Inför 2017 reviderades nyttjandeavtalet så att Folkrörelsearkivets personal skulle vara med och bemanna under en dag i veckan, i en utökad bemanning till två personer. Samtliga fyra i Folkrörelsearkivets ordinarie personal delar på bemanningen. Arbetsuppgifterna innebär att Folkrörelsearkivets personal får ta emot förfrågningar som vanligen är ställda till stadsarkivet (skolbetyg, handlingar över fastigheter är de vanligaste förfrågningarna). Kostnaden för nyttjandeavtalet har kunnat sänkas, men i gengäld går en del arbetstid åt. En fördel är att bemanningen innebär en inskolning i stadsarkivets bestånd och organisation, och vice versa, vilket förbättrar forskarservicen. Arkivarierna blir bättre på att se bestånden i sin helhet.

Viktigare konferens- och mötesdeltagande

Folkrörelsernas arkivförbunds årsmöte hölls samtidigt med Arkivveckan (Avec) den 16–18 maj i Visby. Per Agius representerade Folkrörelsearkivet på årsmötet och presenterade även tillsammans med Nicklas Malmsjö från stadsarkivet, Fyriskällans pedagogiska verksamhet. Stafettpinnen för arrangemanget av nästa Avec 2020, överlämnades till Uppsala landsarkiv, Uppsala stadsarkiv och Folkrörel-


searkivet för Uppsala län.

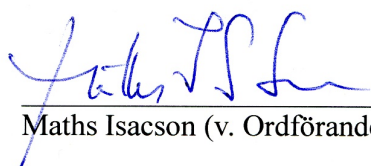
Föreningen Sveriges länsarkivariers höstträff på Riksarkivet, Marieberg i Stockholm den 13–14 september hade e-arkiv och digitalt bevarande som tema. Som tidigare nämnts resulterade mötet i beslutet att söka medel för en förstudie för e-arkiv inom den enskilda arkivsektorn.

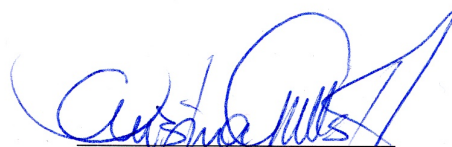
Folkrörelsernas arkivförbunds och Näringslivsarkivens förenings höstmöte i Växjö 15–16 november ägnades den planerade sammanslagningen av de båda föreningarna. Ett förslag till stadgar av Gustaf Holmlund och Per Lundin diskuterades. Ett annat tema var Dataskyddsförordningen, där Örjan Simonson och Kjell Adolfsson redogjorde för den nya lagstiftningen och EU:s förslag på riktlinjer för arkivinstitutioners hantering av personuppgifter.


Slutord


Med en beskrivning av 2017 års verksamhet som innehåller föredrag, utställningar, många besök från förskola till högskola och givetvis ordnande och förtecknande av arkiv, vill styrelsen tacka för det gångna året. Efter ett innehållsrikt verksamhetsår kan vi glädjande konstatera att vår förening växer, vi har under året välkomnat 20 nya föreningar. Styrelsen för Folkrörelsearkivet för Uppsala län framför sitt varma tack till arkivets personal och till våra feriearbetare, praktikanter och volontär för goda arbetsinsatser. Varmt tack till alla våra medlemmar för ert engagemang i föreningen och till Region Uppsala för ekonomiskt bidrag som gör föreningens verksamhet möjlig.



Catarina Deremar (ordförande)

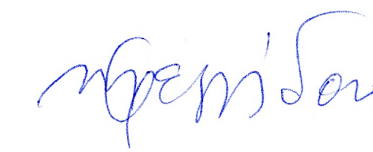

Maths Isacson (v. Ordförande)

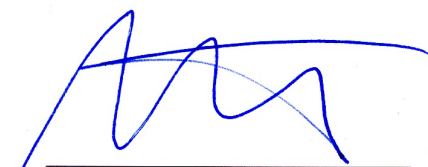

Christina Gullström (kassör)

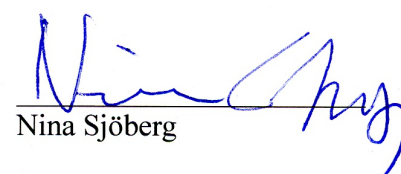

Kent Cramnell


Gunnel Holstius


Naz Ahmed Shaikh


Maria Fregidou Malama


Ulrik Wärensberg


Nina Sjöberg

FOLKRÖRELSEARKIVET FÖR UPPSALA LÄN

RESULTATRÄKNING	UTFALL 2017	BUDGET 2017	UTFALL 2016
INTÄKTER			
Statliga bidrag, AF	356 597	300 000	303 685
Kommunala bidrag	0	0	1 044 000
Landstingsbidrag, inkl kulturådet	2 569 079	2 628 000	1 268 000
Medlemsavgifter/hyllmeter	291 850	291 000	288 450
Övriga intäkter	63 832	16 500	57 879
Medlemsprojekt	0	0	318 022
SUMMA INTÄKTER	3 281 358	3 235 500	3 280 036
KOSTNADER			
Verksamhetskostnader	934 459	914 600	1 069 858
Personalkostnader	2 229 424	2 301 400	2 076 960
Styrelse-, revisors- och valberedningskostnader	46 658	50 000	53 232
Övriga kostnader	8 375	5 500	3 871
SUMMA KOSTNADER	3 218 916	3 271 500	3 203 921
RESULTAT FÖRE AVSKRIVNINGAR	62 442	-36 000	76 115
AVSKRIVNINGAR	14 412	14 000	14 414
RESULTAT FÖRE FINANSIELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER	48 030	-50 000	61 701
Värdeförändring fonder	236 393	50 000	52 029
SUMMA FINANSIELLA INTÄKTER	236 393	50 000	52 029
RESULTAT EFTER FINANSIELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER	284 423	0	113 730
Bokslutsdispositioner			73 000
ÅRETS RESULTAT	284 423		40 730

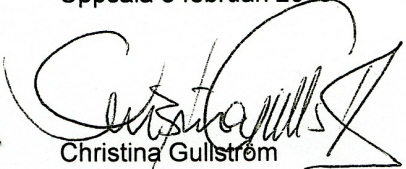
Uppsala i februari 2017



Christina Gullström
Kassör

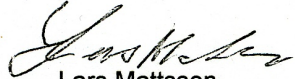
FOLKRÖRELSEARKIVET FÖR UPPSALA LÄN

BALANSRÄKNING	2017	2016
TILLGÅNGAR		
<u>Omsättningstillgångar</u>		
Kassa och bank	1 202 172	184 369
Kortfristiga placeringar	1 282 638	746 245
Kortfristiga fordringar	101 409	80 765
Summa omsättningstillgångar	2 586 219	1 011 379
<u>Anläggningstillgångar</u>		
Inventarier	14 520	28 932
Summa anläggningstillgångar	14 520	28 932
SUMMA TILLGÅNGAR	2 600 739	1 040 311
SKULDER OCH EGET KAPITAL		
SKULDER		
Kortfristiga skulder	70 939	64 636
Leverantörsskulder	18 743	93 147
Upplupna sociala avgifter	49 571	43 572
Upplupna skatter	40 890	36 939
Reservationer	175 957	73 000
Upplupna kostnader/förutbet intäkter	1 202 000	
Summa kortfristiga skulder	1 558 100	311 294
EGET KAPITAL		
Eget kapital	758 216	688 287
Årets resultat	284 423	40 730
Summa eget kapital	1 042 639	729 017
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	2 600 739	1 040 311

Uppsala 8 februari 2018


Christina Gullström
Kassör


Rita Löfling
Revisor


Lars Mattsson
Revisor

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR FOLKRÖRELSEARKIVET FÖR UPPSALA LÄN

Undertecknade, som utsetts att granska Folkrörelsearkivets räkenskaper samt styrelsens förvaltning under räkenskapsåret 2017 får härmed avgiva följande berättelse över vår granskning.

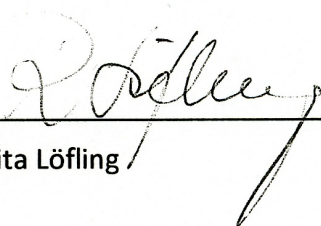
Vi har tagit del av räkenskaper, styrelsens årsredovisning, protokoll och andra handlingar som lämnar upplysning om arkivets ekonomi och styrelsens förvaltning.

Då vår granskning inte givit anledning till anmärkning beträffande de till oss överlämnade redovisningshandlingar, arkivets bokföring eller eljest beträffande förvaltningen av arkivets angelägenheter tillstyrker vi

att den av styrelsen framlagda, av oss påtecknade balansräkningen per den 31 december 2017 på 2 600 739 kronor fastställs,

att styrelseledamöterna beviljas ansvarsfrihet för förvaltningen för den tid redovisningen omfattar.

Uppsala den 8 februari 2018



Rita Löfling



Lars Mattsson

RAMBUDGETFÖRSLAG FÖR VERKSAMHETEN 2019

	BUDGET 2019	BUDGET 2018	UTFALL 2017	BUDGET 2017
INTÄKTER				
MEMLEMS/HYLLMETERAVGIFTER	310 000	297 000	291 850	291 000
KOMMUNALA BIDRAG	0	37 000	0	0
REGIONBIDRAG	2 400 000	2 345 000	2 319 079	1 993 000
BIDRAG Kulturråd (region/statligt)	250 000	250 000	250 000	150 000
STATLIGT BIDRAG (KULTURRÅDET)-proj		1 000 000		485 000
BIDRAG AF	275 000	400 000	356 597	300 000
ÖVRIGA INTÄKTER	10 000	10 000	38 422	5 000
KURS/BOKFÖRSÄLLNINGINTÄKTER	26 000	26 000	25 410	11 500
VÄRDEFÖRÄNDRING FONDKONTON	240 000	240 000	236 393	50 000
SUMMA INTÄKTER	3 511 000	4 605 000	3 517 751	3 285 500
KOSTNADER				
HYROR INKL EL/STÄD	615 000	603 000	593 682	587 000
VERKSAMHETSKOSTNADER	441 000	358 000	317 834	290 100
VERKSAMHETSKOSTNADER, PROJEKT		500 000		
STYRELSEN/REVISORER/VÅLBEREDNING	50 000	50 000	46 658	50 000
STIPENDIUM	5 000	5 000	0	5 000
ÅRSMÖTE/KONFERENSER	25 000	22 000	18 352	26 000
MEDLEMSAVGIFTER	15 000	15 000	12 967	12 000
AVSKRIVNINGAR	10 000	14 000	14 412	14 000
PERSONALKOSTNADER	2 350 000	2 548 000	2 229 424	2 151 400
PERSONALKOSTNAD POJEKTTJÄNST		490 000	0	150 000
BOKSLUTSDISPOSITION				
SUMMA KOSTNADER	3 511 000	4 605 000	3 233 329	3 285 500



Folkrörelsearkivets för Uppsala län verksamhetsplan 2019

Kontinuerlig verksamhet

- Inventera och bevaka utvecklingen av Uppsala läns föreningsliv, samt uppmuntra föreningar och enskilda personer att söka medlemskap i Folkrörelsearkivet.
- Samla in föreningsarkiv och personarkiv med anknytning till föreningslivet i Uppsala län.
- Vårda, ordna och förteckna arkiv.
- Att underhålla adekvata sökverktyg som underlättar återsökning av arkivhandlingar.
- Digitalisera bilder och ljudupptagningar.
- Ge forskarservice i forskarexpedition samt i fjärrservice.
- Upprätthålla och utveckla en god informationsstruktur.
- I utåtriktad verksamhet i form av utställningar, föredrag och seminarier, bidra till att sprida intresse för och kunskap om Uppsala läns folkrörelsehistoria och historiska teman med anknytning till folkrörelserna.
- Verksamhet för enskilda medlemmar
- Arkivpedagogisk verksamhet riktad till förskolor, grund- och gymnasieskolor.
- Stödja föreningar att utveckla en god dokumenthanterings- och arkiveringsstruktur, inklusive i en digital informationsmiljö samt bevarandet av den egna historien.

Särskilda utvecklingssatsningar

- Fortsatt utveckling av e-arkiv och digitalt tillgängliggörande i påbörjade interregionala projekt, syftande till att erbjuda medlemmar e-arkivlösningar.
- Utveckla stödjepunkter för Folkrörelsearkivets verksamhet i Fyriskällan och olika delar av länet (bibliotek, kulturhus).
- Skrivar- och dokumentationsstudiecirklar, särskilt med anknytning till Kungliga Bibliotekets projekt Demokrati100.
- Påbörja planering för ökad förvaringskapacitet i arkivsäkrade lokaler (ny arkivdepå).
- Planering av Arkivveckan 2020.
- Projektansökan om avindustrialisering.

Uppsala 2018-02-12

Folkrörelsearkivet för Uppsala län

Besöksadress: St Olofsgatan 15, Uppsala

Postadress: c/o Uppsala kommun, 753 75 Uppsala

Telefon: 018-727 24 70

E-post: info@faupsala.se

Hemsida: www.faupsala.se